

## Концепция человеческого одиночества

Сколько миров в нашей вселенной? Является ли она частью другого мира или даже иной реальности? Что стоит за появлением всего? Этого мы, скорее всего, не узнаем никогда. Точно так же, как и не сможем до конца понять человека.

Что есть одиночество? Человек по своей сущности одинок. Как ни банально это будет звучать здесь, но: мы рождаемся одни и умираем одни. Сколько бы людей не окружало нас на протяжении всей жизни, мы одиноки. Да, это может показаться эгоистично, особенно если данное эссе будет читать человек без друзей или без семьи, но это так. По крайней мере, в моем понимании.

Существует два вида одиночества: физическое и ментальное. Они крепко связаны друг с другом так, что порой достаточно сложно отделить одно от другого. Но я все же постараюсь это сделать пусть и в довольно грубом виде.

Первое испытывают люди, понесшие утрату: смерть близкого родственника, друга, в некоторых случаях и особенно любимого питомца. Этот тип одиночества связан с каким-то печальным событием, обычно оно не продолжается очень долго. Хотя, безусловно, воздействие на человека оказывает громадное. По истечению определенного срока физическое одиночество переходит в ментальное, о котором я сейчас и буду писать.

Ментальное одиночество. Его испытывает каждый человек на протяжении всей своей жизни. Оно может проявляться в разных формах: от непонимания тебя окружающими и до вышеописанной производной от физической скорби. Но все же больше всего и чаще всего это имеет форму миров.

Ее лучше всего можно понять на примере стихотворения Евгения Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет». Произведение об

уникальности каждого человека. В какой-то степени именно эта уникальность и дарит нам чувство одиночества.

Никто, в силу своей исключительности, не может понять вас на сто процентов. Никто, даже самые близкие люди. Они могут подойти к границе полного понимания, но никогда не пересекут ее. Как бы ни были вы похожи, двух одинаковых снежинок не бывает.

Каждый человек – это совокупность различных миров. Эмоции, события, впечатления, знания, знакомства, - все это и много другое составляет нас. Мы как бокал воды, всю жизнь наполняемся. Многие люди пытаются выпить всю воду, достать до дна, но это так никому и не удастся. В конце концов, нас выпивает смерть. Жаль только, молекулы воды, являющиеся нашими мирами, ей глубоко безразличны, и она просто складывает их в один мешок. Мешок под названием «Ничто». Так, что-то я отошла от темы, надо возвращаться.

Жизнь человека, как мост через пропасть: стоит на опорах. Семья, друзья, любимый человек, мечта, - все это наши опоры. Они поддерживают нас и не дают свалиться в мрачную бездну. Если одна из опор рушится, мост с трудом, но все же держится. Если сломаются несколько опор, ему, скорее всего, придет конец – мост полетит в бездну.

Читатель может задаться вопросом, к чему был написан этот абзац, он же почти полностью выбивается из тематики эссе?

На мой взгляд, это нужная часть. Мы мост. Физические мы мост. Ментальная же составляющая нас – это тень. Она почти всегда уходит в бездну одиночества. И если физической части можно помочь, то с ментальной гораздо труднее.

Человек блуждает в своих мирах, заглядывает в самые черные закоулки своего разума. Порой, хотя нет, всегда находит то, о чем лучше бы и не знал. В этом действии его не способен остановить никто, кроме него самого.

Одиноким странником перемещается по своим мирам, понимая, что ни один человек, кроме него, их никогда не увидит. Никто не сможет понять (воспользуемся банальностью) глубину его внутреннего ~~мира~~-миров.

Человек в своей голове одинокий создатель и если у него нет общения с внешним миром, с людьми, то его засасывает. Засасывает внутрь, туда, откуда очень сложно выбраться.

Я бы описала это черной дырой. Сколько не прикладывай усилий, тебе не вырваться из пут одиночества. Оно давит, сжимает, испепеляет и превращает в ничто. Только внешняя поддержка может вытащить тебя из этого состояния.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что одиночество – неотъемлемая часть, как нашей жизни, так и самих нас. Это гнетущее, иногда приятное, но всегда сопутствующее нам чувство. Каждый по-своему одинок.

Другое дело, как применять это чувство. Можно полностью ему отдаваться и замыкаться в себе либо же создавать. Продолжать создавать миры и стараться их осуществить в реальности. Это отлично получается делать в творчестве.

Как бы вы охарактеризовали одиночество? Одиночество мы? Нет. Одиночество – я.