



Российский государственный педагогический  
университет им. А. И. Герцена  
ВОЛХОВСКИЙ ФИЛИАЛ  
кафедра гуманитарного образования и  
педагогических технологий

**Студенческое философское общество «Conceptus»**

## **ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе философского эссе**

**Целью** конкурса философского эссе, организуемого в Волховском филиале РГПУ им. А. И. Герцена, является стимулирование интереса к широкой философской проблематике среди студентов. Организаторы конкурса уверены в том, что в условиях сегодняшней социальной реальности, часто противоречивой и мифологизированной, обращение к философскому знанию как к содержанию и средству обучения более чем актуально.

### **Задачи конкурса:**

- формировать рациональное, то есть логическое и критическое мышление у студентов;
- активизировать научно-исследовательскую работу студентов;
- развивать навыки интеллектуальной рефлексии на философском материале.

### **Сроки проведения.**

Конкурс проводится ежегодно с 1 февраля по 15 апреля. Эти общие сроки включают в себя:

- прием материалов в библиотеке филиала;
- изучение материалов преподавательским и студенческим жюри;
- подведение итогов;
- публичное оглашение имен победителей с вручением наград.

### **Условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится для студентов и преподавателей Волховского филиала РГПУ им. А.И.Герцена, однако участником конкурса может стать любой. Для участия в конкурсе необходимо до 1 апреля представить в оргкомитет конкурса через библиотеку филиала два документа:

- 1). **текст эссе** в электронном виде объемом от 3 до 5 страниц формата А4 (14 кегль, Times New Roman, интервал 1,5), раскрывающий

любую философскую проблему и **подписанный авторским псевдонимом**. Для этих целей в библиотеке филиала на одном из компьютеров создана папка «Философское эссе - 2020». Файл с текстом также подписывается псевдонимом.

2). запечатанный **конверт**, подписанный снаружи авторским псевдонимом и содержащий внутри фамилию, имя и отчество автора. Конверты можно опустить в специальную урну в библиотеке филиала или сдать в оргкомитет (преподавателю философии). Оргкомитет конкурса обязуется не вскрывать конверты до даты подведения итогов и публикации имен участников.

### **Критерии оценивания.**

Философское эссе – это жанр философской прозы, создателем которого считается М. Монтень, автор «Опытов» (1580). Само философское эссе как текст – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные мысли автора по конкретной философской проблеме или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. В содержании эссе оценивается в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства. Сам текст эссе имеет известную и изучаемую в школе структуру: вступление, тезис, аргумент, тезис, аргумент..., заключение; он может быть оценен с этой формальной точки зрения. Оргкомитет конкурса исходит из допущения, что вчерашние школьники, сегодняшние студенты университета, формой эссе владеют. Поэтому главная оценка конкурсного текста – не формальная, а содержательная: правильность формулировки темы; привлекательность вступления; содержательность тезисов; убедительность аргументации; корректность вывода. Очевидно, что такая оценка субъективна и иной не может быть. Поэтому оценивать тексты будут, во-первых, эксперты, роль которых выполняют преподаватели, не чуждые философской проблематике, а во-вторых, широкий круг читателей – студентов и пользователей Интернета, интересующихся философией.

### **Жюри конкурса.**

Итоги анонимного конкурса подводятся двумя независимыми друг от друга экспертами, преподавателями и студентами (победителями предыдущих конкурсов эссе) филиала в форме рейтингования участников. Итоговое место каждого участника получается из суммы рейтингов экспертов. Количество экспертов 6-9 человек.

Куратор студенческого философского общества «CONCEPTUS»,  
председатель оргкомитета конкурса:

проф. А.П. Фомин