

Исчезнувшие

Они голодны до жизни и не нуждаются в вашем сожалении.

Crystal Castles

История человечества – дело рук сотен, тысяч выдающихся людей. Как сваи удерживают крышу, так и подвиги, открытия и изобретения этих людей держат на себе весь существующий сегодня цивилизационный мир. Если представить всех живущих когда-либо людей в виде всего двух человек, то один, забирая себе все почести, непременно окажется первым, кто встанет на пути солнечного света и отбросит на второго свою тень. И лишь изредка удосужится извечный победитель обратить к своему собрату снисходительный взгляд; бросит пару загадочных фраз об их происхождении с разных планет, выдвинет теорию о его особой логике, фыркнет презрительно при виде его оголенного тела и тут же обвинит в своей же распущенности.

К какому полу принадлежит первый, а к какому – второй человек, догадаться несложно, к сожалению. Стереотипы закладывались в головы людей в течение сотен лет, следование им стало сродни инстинкту. А помогала этому безграничная власть в руках мужчин. И кто бы мог подумать, что они окажутся как самыми большими поклонниками, так и самыми большими недругами женщин.

Мизогиния, или женоненавистничество, не всегда видна с первого взгляда. Потому-то ее существование ставится под сомнение. Многих женщин вполне устраивает «галантное» к ним отношение, проявляющееся в открывании дверей и помощи надеть пальто. Но стоит глубже задуматься об истоках такого поведения. Стоит внимательнее прислушаться к фразе «Вы – украшение коллектива», что слышится там и тут в восьмой день третьего месяца. Хоть и не всегда неся оскорбительный подтекст, такие жесты и фразы подразумевают снисходительность к «слабому» полу, признание женщин немощными и даже в какой-то степени глупыми.

Данный образ типичной женщины сопровождает нас вот уже долгие столетия, меняясь незначительно под влиянием моды, однако оставаясь примерно одинаковым – таким, каким угодно его видеть мужчинам. Лишь за большим исключением человек мужского пола скажет, что ему комфортно видеть рядом с собой широкоплечую, сильную, умную женщину, способную как постоять за себя, так и защитить свою точку зрения. Принижая других, более слабых, можно легко возвыситься самому – нечестный, несправедливый, но простой путь. И если обратиться к изречениям древних философов о женщинах, а затем и к словам более современных авторов, можно понять, что мужчины выбирали этот путь в течение всей истории человечества. Мировая библиотека полнится женоненавистническими произведениями: это книги Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Ф. Рота и многих других. Слыша мизогинные изречения из уст людей уважаемых, люди простые берут их на заметку, и ненависть к женщинам, пропитывая все общество насквозь, множится, множится, множится...

Но где ее исток? Откуда берет начало столь крепко засевавшая ненависть? Кто был первым, кто решил, что женский пол равен тьме, глупости, низменности? Боюсь, ответ найти не получится. Как уже говорилось выше, феномен этот стар как мир. Его ядовитые корни пробрались во все сферы общества: медицину, моду, религию, даже язык. Мужские тело и разум стали эталоном, моделью; женские – чем-то производным, непостижимым или даже запрещенным. Во многих языках, будь то английский, латинский или украинский, слова «мужчина» и «человек» во многих случаях одинаковы по смыслу и написанию (man, vir, чоловік); гинекология, хоть и являясь древнейшей областью медицинской науки, сильно отстала в развитии из-за суеверий вокруг женского тела; большинство святых имеют мужской облик... этот список можно продолжать бесконечно.

Патриархат – полная несправедливости и угнетения система контроля над женщинами: над их мыслями, чувствами, телами, целями в жизни. Не каждая способна выстоять под натиском вездесущего презрения, а потому такие люди порой отказываются от своей женской сущности в попытках избавиться от

душевной боли. Они калечат свои тела, скрываются, исчезают. Их спасение – причина, почему в обществе должны быть распространены идеи о женской ценности и силе.

Идея первая: бог – это женщина. Есть много определений бога в разных религиях, и одно из них следующее: бог – это создатель всего живого. Для многих он представляется недостижимым, и чтобы хоть немного сблизиться с ним, люди изображают его на своих картинах. Однако не нужно долго искать, чтобы увидеть настоящего творца жизни воочию. Им является женщина, ставшая матерью. Именно она вкладывает в создание новой жизни свои силы, энергию, плоть и кровь. Пусть и не такая всемогущая, но обычная женщина – это земная богиня. Потому логичнее изображать бога в виде женщины – сильной, выносливой и жертвенной, способной создать новую жизнь.

Идея вторая: женщина – муза. Она может не только созидать, но и сеять вдохновение в других людей. Подобную мысль продвигает патриархат; по его меркам, женщина – это услада для мужских глаз, а потому она обязана сохранять свою красоту и молодость как можно дольше. Новая идея подарит женщинам любого возраста и строения тела возможность быть музой, внушит им мысль о том, что их творчество, идеи, поступки, а также они сами ценны вне зависимости от их внешних «недостатков».

Идея третья: женщина – полноценный человек. На первый взгляд эта мысль выглядит простой, и, казалось бы, отрицать ее было бы несуразно. Однако давайте оглядимся вокруг: мы желаем каждой женщине отыскать ее «вторую половинку», но так ли это ей необходимо? Сказки повествуют нам о прекрасных принцах, спасающих своих принцесс, но много ли отыщется таких мужчин в реальном мире? Никто не запрещает мечтать, однако надо помнить, что порой... нет, в большинстве случаев жизнь оказывается куда дурнее сказки. Повторяющиеся обещания, что вот-вот да придет прекрасный принц, мешают воспринимать реальность трезво. Истинную ценность в жизни женщины должна представлять она сама, а не ее «вторая половинка»; какими прочными ни

казались бы чувства к другому человеку, нужно понимать, что надежнее всего любить и надеяться на саму себя.

Добрая половина человечества слишком долго оставалась в тени. У нее разыгрался голод, голод до жизни и новых свершений, что долгое время были непозволительны. Женщине нельзя дать исчезнуть в пламени одного лишь домашнего очага. Она способна осветить огнем своей силы любой уголок, куда только ступит ее нога: начиная с семьи, заканчивая целой страной. Тысячи женских имен были стерты со страниц истории, однако еще возможно все исправить: сойти с пути солнечного света, позволить женщине сиять. И снизойдет Богиня.